

ШЕЙТЕ С НАМИ

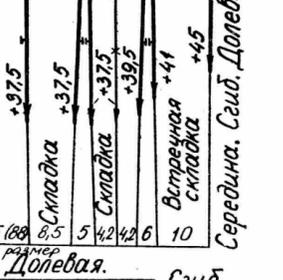
Сегодня мы даем выкройку юбки для четырех основных размеров: 164-88-96, 164-96-104, 164-104-112 и 164-112-120, или по старой системе мер 44, 48, 52 и 56-по. При необходимости выкройку можно увеличить или уменьшить. Выкройка в натуральную величину, без припусков на швы дана на обороте приложения.

1. Выкройка дана на эту модель. На переднем полотнище юбки группа складок — в центре встречная, по обеим сторонам от нее по две односторонние, сгибы зауживаются к середине переда. Складки украшены декоративной строчкой. Спинка юбки прямая, из целого полотнища, без складок, «Молния» в левом боковом шве.

Прежде чем сшивать боковые швы, заложите складки, заметайте, отутюжьте и отстрочите, наметив линии строчек по линейке. Только потом можно выполнить боковые швы и шивать «молнию».

Верх юбки обрабатывается поясом. Его притачивают сначала с изнаночной стороны, оставляя за застежки запас длиной 4 см. После этого шов отутюживают, перегибают пояс на лицевую сторону и застрачивают, закрывая первую строчку. Делают петлю, пришивают пуговичку.

Если юбка шьется из трикотажа, ее ставят на подкладку того же цвета, что и верх. Перед раскроем подкладку декатируют: ткань моют в воде и высушивают (это можно сделать и утюгом). Выкраивают подкладку по лекалам верха, но складок не делают. По бокам нижнюю юбку сшивают, оставляя разрезы для шага. Соединяют подкладку с юбкой только по верхнему краю: сначала приметывают, а затем прострачивают одновременно с поясом. По низу подклад-



поперечной строчкой. Выкроить юбку можно по выкройке первой модели.

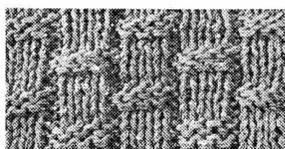
4. Юбка на кокетке, складки расположены таким же образом, что и на первой модели. На выкройке складки закладываются, наносится кокетка нужной формы, которая выкраивается отдельно. Можно сделать кокетку и двойной. По краю кокетка отстрочена.

Модели И. КРУТИКОВОЙ
Конструктор Н. МАЛЬКОВА

Условные обозначения:

Юбка, размеры 164-88-96, 164-96-104, 164-104-112, 164-112-120.

- 1. Заднее полотнище юбки
- 2. Переднее полотнище юбки
- 3. Пояс



ПЛЕТЕНКА

Набрать 21 петлю (число должно делиться на 8+3 дополнительные петли для симметрии узора +2 кромочные).

1-й ряд — 3 лицевые, 1 изнаночная и т. д.

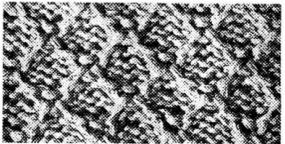
2-й и все четные ряды — по рисунку.

3-й ряд — 3 лицевые, 5 изнаночных и т. д.

5-й ряд — как 1-й.

7-й ряд — 4 изнаночные, *3 лицевые, 5 изнаночных. Повторять до конца ряда от знака *. В конце ряда 4 изнаночные и кромочная.

9-й ряд — узор повторять с 1-го ряда.



РЕЛЬЕФНЫЙ УЗОР

Набрать 25 петель (число должно делиться на 4+3 дополнительные петли для симметрии узора +2 кромочные). Лицевые петли вязать за переднюю стенку. Накиды делать движением руки к себе, иначе узор не получится.

1-й ряд — 3 изнаночные, 1 накид и одновременно, не провязывая, снять петлю и т. д. Вывязывая после снятой петли изнаночную, следует придерживать указательным пальцем накид, чтобы он не соскользнул со спицы.

2-й ряд — 3 лицевые, 1 накид и снять, не провязывая, петлю и накид, считая их за одну петлю и т. д.

3-й ряд — 3 изнаночные, 1 накид и снять, не провязывая, петлю и 2 накида, считая их за одну петлю и т. д.

4-й ряд — лицевые петли (петлю с тремя накидами считать за одну).

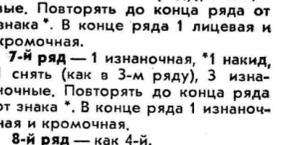
5-й ряд — 1 изнаночная, *1 накид, 1 снять (как в 1-м ряду), 3 изнаночные. Повторять до конца ряда от знака *. В конце ряда 1 накид, 1 снять, 1 изнаночная и кромочная.

6-й ряд — 1 лицевая, *1 накид, 1 снять (как во 2-м ряду), 3 лицевые. Повторять до конца ряда от знака *. В конце ряда 1 лицевая и кромочная.

7-й ряд — 1 изнаночная, *1 накид, 1 снять (как в 3-м ряду), 3 изнаночные. Повторять до конца ряда от знака *. В конце ряда 1 изнаночная и кромочная.

8-й ряд — как 4-й.

9-й ряд — узор повторять с 1-го ряда.



ВЫПУКЛЫЕ РОМБЫ

Набрать 26 петель (число должно делиться на 12+2 кромочные).

1-й ряд — 2 петли снять на дополнительную спицу и оставить на лицевой стороне работы, 2 лицевые, 2 лицевые с дополнительной спицы и т. д.

2-й ряд — 1 изнаночная, *1 лицевая, 1 изнаночная, 1 лицевая с дополнительной спицы и т. д.

3-й ряд — 1 лицевая, *1 лицевая, 1 изнаночная, 1 лицевая с дополнительной спицы и т. д.

4-й ряд — 1 лицевая, *1 лицевая, 1 изнаночная, 1 лицевая с дополнительной спицы и т. д.

5-й ряд — 1 лицевая, *1 лицевая, 1 изнаночная, 1 лицевая с дополнительной спицы и т. д.

6-й ряд — 1 лицевая, *1 лицевая, 1 изнаночная, 1 лицевая с дополнительной спицы и т. д.

7-й ряд — 1 лицевая, *1 лицевая, 1 изнаночная, 1 лицевая с дополнительной спицы и т. д.

8-й ряд — 1 лицевая, *1 лицевая, 1 изнаночная, 1 лицевая с дополнительной спицы и т. д.

9-й ряд — узор повторять с 1-го ряда.

УЗОРЫ ДЛЯ ВЯЗАНИЯ НА СПИЦАХ

вые, 2 лицевые с дополнительной спицы, 4 лицевые, 2 петли снять на дополнительную спицу и оставить на изнаночной стороне работы (нить за петлями), 2 лицевые, 2 лицевые с дополнительной спицы и т. д.

2-й ряд и все четные ряды — изнаночные петли.

3-й ряд — 2 лицевые, 2 петли снять на дополнительную спицу (перед работой), 2 лицевые, 2 лицевые с дополнительной спицы, 2 петли снять на дополнительную спицу (за работой), 2 лицевые с дополнительной спицы, 2 лицевые и т. д.

5-й ряд — лицевые петли.

7-й ряд — 3 лицевые, 1 петлю снять на дополнительную спицу (за работой), 2 лицевые, 1 лицевая с дополнительной спицы, 2 лицевые с дополнительной спицы, 2 лицевые и т. д.

9-й ряд — 2 лицевые, 1 петлю снять на дополнительную спицу (за работой), 2 лицевые, 1 лицевая с дополнительной спицы, 2 лицевые с дополнительной спицы, 2 лицевые и т. д.

11-й ряд — 1 лицевая, 1 петлю снять на дополнительную спицу (за работой), 1 лицевая, 2 лицевые с дополнительной спицы, 2 лицевые и т. д.

13-й ряд — 1 петлю снять на дополнительную спицу (за работой), 2 лицевые, 1 лицевая с дополнительной спицы, 6 лицевых, 2 лицевые с дополнительной спицы и т. д.

15-й ряд — лицевые петли.

17-й ряд — узор повторять с 1-го ряда.

1-й ряд — 3 лицевые, 1 лицевая и т. д.

2-й ряд — по рисунку.

3-й ряд — 3 изнаночные, затем из одной вывязать 3 петли (вывязать так: 1 лицевая, 1 накид, 1 лицевая из той же петли) и т. д.

4-й ряд — 3 лицевые, 1 снять (нить перед петлей), 1 изнаночная, 1 снять (нить перед петлей) и т. д.

5-й ряд — 2 изнаночные, *2 петли вместе лицевой за передние стенки, 1 лицевая, 2 петли вместе лицевой за задние стенки (первую из них прежде развернуть), 1 изнаночная. Повторять до конца ряда от знака *. В конце ряда 2 изнаночные и кромочная.

6 и 8-й ряды — по рисунку.

7-й ряд — 1 изнаночная, *1 лицевая, 3 изнаночные. Повторять до конца ряда от знака *. В конце ряда 1 лицевая, 1 изнаночная и кромочная.

9-й ряд — 1 изнаночная, *из одной вывязать 3 петли (как в 3-м ряду), 3 изнаночные. Повторять до конца ряда от знака *. В конце ряда 1 изнаночная и кромочная.

10-й ряд — 1 лицевая, *1 снять (нить перед петлей), 1 изнаночная, 1 снять (нить перед петлей), 3 лицевые. Повторять до конца ряда от знака *. В конце ряда 1 лицевая и кромочная.

11-й ряд — после кромочной 2 петли вместе лицевой за передние стенки, 1 лицевая, 2 петли вместе лицевой за задние стенки (первую из них прежде развернуть), 1 изнаночная и т. д.

12-й ряд — по рисунку.

13-й ряд — узор повторять с 1-го ряда.

1-й, 3-й и 5-й ряды — 2 изнаночные, 2 лицевые и т. д.

2-й, 4-й и 6-й ряды — 2 лицевые, 2 изнаночные и т. д.

7-й ряд — 1 изнаночная, *затем снять, не провязывая, на правую спицу изнаночную и лицевую петли, левую спицу ввести за работой в изнаночную петлю и освободить правую спицу из обеих петель, лицевую петлю тут же подхватить на правую спицу, а затем посадить на левую и эти петли провязать: 1 лицевая, 1 изнаночная. Повторять до конца ряда от знака *.

8-й ряд — 1 лицевая, *затем снять, не провязывая, на правую спицу изнаночную и лицевую петли, левую спицу ввести за работой в лицевую петлю и освободить правую спицу из обеих петель, лицевую петлю тут же подхватить на правую спицу, а затем посадить на левую и эти петли провязать: 1 лицевая, 1 изнаночная. Повторять до конца ряда от знака *.

9-й ряд — 1 лицевая, *затем снять, не провязывая, на правую спицу изнаночную и лицевую петли, левую спицу ввести за работой в лицевую петлю и освободить правую спицу из обеих петель, лицевую петлю тут же подхватить на правую спицу, а затем посадить на левую и эти петли провязать: 1 лицевая, 1 изнаночная. Повторять до конца ряда от знака *.

10-й ряд — 1 лицевая, *затем снять, не провязывая, на правую спицу изнаночную и лицевую петли, левую спицу ввести за работой в лицевую петлю и освободить правую спицу из обеих петель, лицевую петлю тут же подхватить на правую спицу, а затем посадить на левую и эти петли провязать: 1 лицевая, 1 изнаночная. Повторять до конца ряда от знака *.

11-й ряд — 1 лицевая, *затем снять, не провязывая, на правую спицу изнаночную и лицевую петли, левую спицу ввести за работой в лицевую петлю и освободить правую спицу из обеих петель, лицевую петлю тут же подхватить на правую спицу, а затем посадить на левую и эти петли провязать: 1 лицевая, 1 изнаночная. Повторять до конца ряда от знака *.

12-й ряд — 1 лицевая, *затем снять, не провязывая, на правую спицу изнаночную и лицевую петли, левую спицу ввести за работой в лицевую петлю и освободить правую спицу из обеих петель, лицевую петлю тут же подхватить на правую спицу, а затем посадить на левую и эти петли провязать: 1 лицевая, 1 изнаночная. Повторять до конца ряда от знака *.

13-й ряд — 1 лицевая, *затем снять, не провязывая, на правую спицу изнаночную и лицевую петли, левую спицу ввести за работой в лицевую петлю и освободить правую спицу из обеих петель, лицевую петлю тут же подхватить на правую спицу, а затем посадить на левую и эти петли провязать: 1 лицевая, 1 изнаночная. Повторять до конца ряда от знака *.

знака *. В конце ряда 1 изнаночная, не считая кромочной.

8, 10 и 12-й ряды — 1 лицевая, 1 изнаночная, 2 лицевые, 2 изнаночные. Повторять до конца ряда от знака *. В конце ряда 1 изнаночная, 1 лицевая и кромочная.

9, 11 и 13-й ряды — по рисунку.

15-й ряд — 1 изнаночная, *затем снять, не провязывая, на правую спицу 1 лицевую и 1 изнаночную петли. Левую спицу ввести перед работой в лицевую петлю и освободить правую спицу из обеих петель, изнаночную петлю тут же подхватить на правую спицу, после этого посадить на левую и затем эти петли провязать: 1 изнаночная, 1 лицевая. Далее снять, не провязывая, на правую спицу изнаночную и лицевую петли. Левую спицу ввести за работой в изнаночную петлю и освободить правую спицу из обеих петель, лицевую петлю тут же подхватить на правую спицу, а затем надеть на левую и эти петли провязать: 1 лицевая, 1 изнаночная. Повторять до конца ряда от знака *.

16-й ряд — как 2-й ряд.

17-й ряд — узор повторять с 1-го ряда.

1-й ряд — 3 лицевые, 1 лицевая и т. д.

2-й ряд — по рисунку.

3-й ряд — 3 изнаночные, затем из одной вывязать 3 петли (вывязать так: 1 лицевая, 1 накид, 1 лицевая из той же петли) и т. д.

4-й ряд — 3 лицевые, 1 снять (нить перед петлей), 1 изнаночная, 1 снять (нить перед петлей) и т. д.

5-й ряд — 2 изнаночные, *2 петли вместе лицевой за передние стенки, 1 лицевая, 2 петли вместе лицевой за задние стенки (первую из них прежде развернуть), 1 изнаночная. Повторять до конца ряда от знака *. В конце ряда 2 изнаночные и кромочная.

6 и 8-й ряды — по рисунку.

7-й ряд — 1 изнаночная, *1 лицевая, 3 изнаночные. Повторять до конца ряда от знака *. В конце ряда 1 лицевая, 1 изнаночная и кромочная.

9-й ряд — 1 изнаночная, *из одной вывязать 3 петли (как в 3-м ряду), 3 изнаночные. Повторять до конца ряда от знака *. В конце ряда 1 изнаночная и кромочная.

10-й ряд — 1 лицевая, *1 снять (нить перед петлей), 1 изнаночная, 1 снять (нить перед петлей), 3 лицевые. Повторять до конца ряда от знака *. В конце ряда 1 лицевая и кромочная.

11-й ряд — после кромочной 2 петли вместе лицевой за передние стенки, 1 лицевая, 2 петли вместе лицевой за задние стенки (первую из них прежде развернуть), 1 изнаночная и т. д.

12-й ряд — по рисунку.

13-й ряд — узор повторять с 1-го ряда.

1-й ряд — 3 лицевые, 1 лицевая и т. д.

2-й ряд — по рисунку.

3-й ряд — 3 изнаночные, затем из одной вывязать 3 петли (вывязать так: 1 лицевая, 1 накид, 1 лицевая из той же петли) и т. д.

4-й ряд — 3 лицевые, 1 снять (нить перед петлей), 1 изнаночная, 1 снять (нить перед петлей) и т. д.

5-й ряд — 2 изнаночные, *2 петли вместе лицевой за передние стенки, 1 лицевая, 2 петли вместе лицевой за задние стенки (первую из них прежде развернуть), 1 изнаночная. Повторять до конца ряда от знака *. В конце ряда 2 изнаночные и кромочная.

6 и 8-й ряды — по рисунку.

7-й ряд — 1 изнаночная, *1 лицевая, 3 изнаночные. Повторять до конца ряда от знака *. В конце ряда 1 лицевая, 1 изнаночная и кромочная.

9-й ряд — 1 изнаночная, *из одной вывязать 3 петли (как в 3-м ряду), 3 изнаночные. Повторять до конца ряда от знака *. В конце ряда 1 изнаночная и кромочная.

10-й ряд — 1 лицевая, *1 снять (нить перед петлей), 1 изнаночная, 1 снять (нить перед петлей), 3 лицевые. Повторять до конца ряда от знака *. В конце ряда 1 лицевая и кромочная.

11-й ряд — после кромочной 2 петли вместе лицевой за передние стенки, 1 лицевая, 2 петли вместе лицевой за задние стенки (первую из них прежде развернуть), 1 изнаночная и т. д.

12-й ряд — по рисунку.

13-й ряд — узор повторять с 1-го ряда.

М. МАКСИМОВА

ПРАКТИЧНАЯ ХОЗЯЙКА

В доме всегда найдется старое зимнее или осеннее пальто. Из него можно шить теплый, уютный сарафан или платье. Фасон его в какой-то степени зависит от кроя пальто, но нередко можно от него и отойти.

Прежде чем приступить к крою, распорите пальто, удалите нитки, постирайте или отдайте детали в химчистку. Посмотрите, какая из сторон — лицевая или изнаночная — выглядит лучше, она и будет у вас лицевой. С той стороны, которая будет у вас изнаночной, проутюжьте детали через мокрую тряпку. Если в каком-то месте ткань вытнута, утюг только прикладывайте и суживайте вытнутые места. Детали пальто наложите на выкройку. Если на старой вещи были швы, которые нельзя распорить, отстрочите их отдельной строчкой с лицевой стороны, это не испортит вид вашего нового наряда.

Мы предлагаем выкройку сарафана для полной женщины на 60-й размер (рис.1) или по новой маркировке на размер 164—120—132. Если вы хотите шить платье, выкройка рукава для него дана на рис. 2. По этим выкройкам можно шить сарафан и платье и из новой ткани.

Сарафан прямого силуэта. Спереди он не застрочен, от выреза вниз — застежка на «молнию». Подкройные бочка с карманами. Все швы и низ сарафана отделаны декоративной строчкой. На рис. 3а показано, как нанести новые линии кроя на выкройку сарафана.

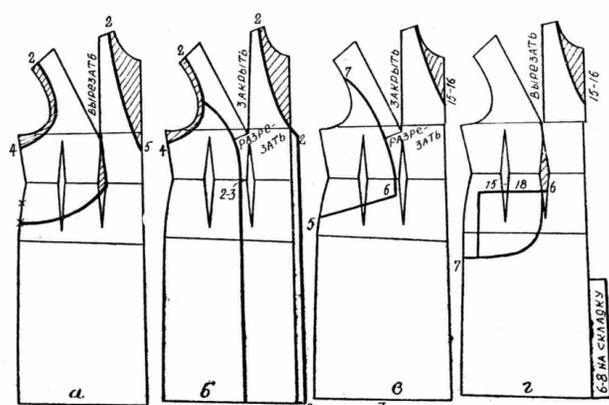
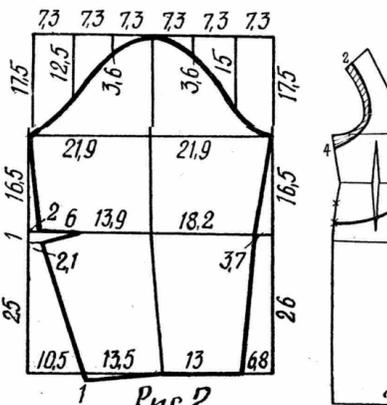
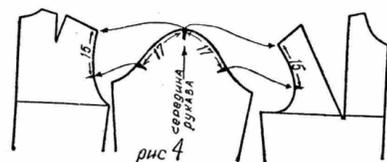
В этой модели застежка донизу на пуговицы. В рельефе скрыты карманы с листочками. На рис. 3б показано, какие изменения надо внести в основную выкройку.

Если старое пальто было шито из не очень тяжелой ткани, можно выкроить из него платье: с рельефами, отделанными кантом, с глубоким вырезом. Воротник — из отделочной ткани. По низу рукава — кант. Линии, которые надо нанести на выкройку, показаны на рис. 3в.

Комбинированное из двух тканей платье (одна из них — ткань старого пальто). Из отделочной ткани выкраиваются рукава, накладные карманы, воротник, завязывающийся бантом. Спереди — встречная складка. На рис. 3г отмечены линии нового фасона.

На рис. 4 цифрами показаны марочки, по которым надо шивать рукав в пройму. От середины рукава делается посадка.

Художник и конструктор Г. ВОЛЕВИЧ



НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ ВЛАДЕЛЬЦАМ ШВЕЙНОЙ МАШИНЫ «ПОДОЛЬСК-142»

НАЧИНАЕМ ШИТЬ. Отгните концы ниток, придержите, утопите в материал иголку и только потом опустите лапу. Прежде чем нажать педаль, поверните маховое колесо — сделайте один-два оборота на себя. Если такая последовательность не соблюдается, в челночное устройство попадает нитка, машину заклинивает. В та-

ПОДОЛЬСК-142

ном случае челночное устройство надо починить. МАШИНА ПЕТЛИТ. Чаще всего причина в том, что неправильно заправлена верхняя нитка. Верхнюю нитку заправляйте при поднятой лапке, а натяжение регулируйте при опущенной. ОБРЫВ НИТИ. Он случается оттого, что номер нитки не соответствует номеру иглы. Например, если взять иглу 70, а нитки 40, машина шить не будет. Лучше всего, подбирая номер нитки и иглу, следовать таблице, которая приведе-

ПОДОЛЬСК-142

на в руководстве. Возможны небольшие отступления: игла 100, например, годится для ниток 40, 50, 60, но ни в коем случае не для «двадцатки» или «десятки». Хочу обратить внимание на установку иглы. Нехитрое правило: ставить лыской, то есть плоской стороной, от себя, желобком — к себе. ТУГОЙ ХОД МАШИНЫ. Причина — машина смазана медицинским вазелиновым маслом или того хуже, подсолнечным. Надо использовать специальное машинное масло, которое продается в хозяйственных магазинах. Если машина плохо продвигает ткань, прежде всего посмотрите, переключен ли регулятор двигателя ткани. Регулятор ставится на букву Ш при шитье тонкого шелка, батиста, тонкого трикотажа, буква Н — для всего остального.

А. СТАРЦЕВА,
контрольный мастер
гарантийной мастерской

